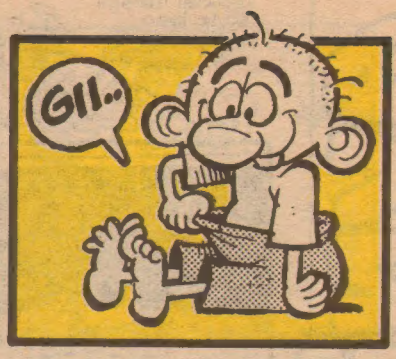
SAYI:26
YIL:18
Fiyatı: 600 Lira
KDV dahil
19 MAYIS 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Millet Özel TV istasyonu kurma peşinde... İyi ama, zaten yıllardır Özel TV seyredip duruyoruz... Televizyon programları Özallarla dolu... Semra Hanım aşı yaptı, Turgut Bey Enginarcılar Derneği'ni kabul etti, tatile gittiler, denize girdiler, banyo yaptılar... TRT diil, Özal Box mübarek... Çıkmadıkları program var mı?..

..BİZ TAKIM OLARAK ŞAMPİYONLUĞA İNANDIK, ÇOK ÇALIŞTIK VE....

HOOOPS HÜÜOOPS

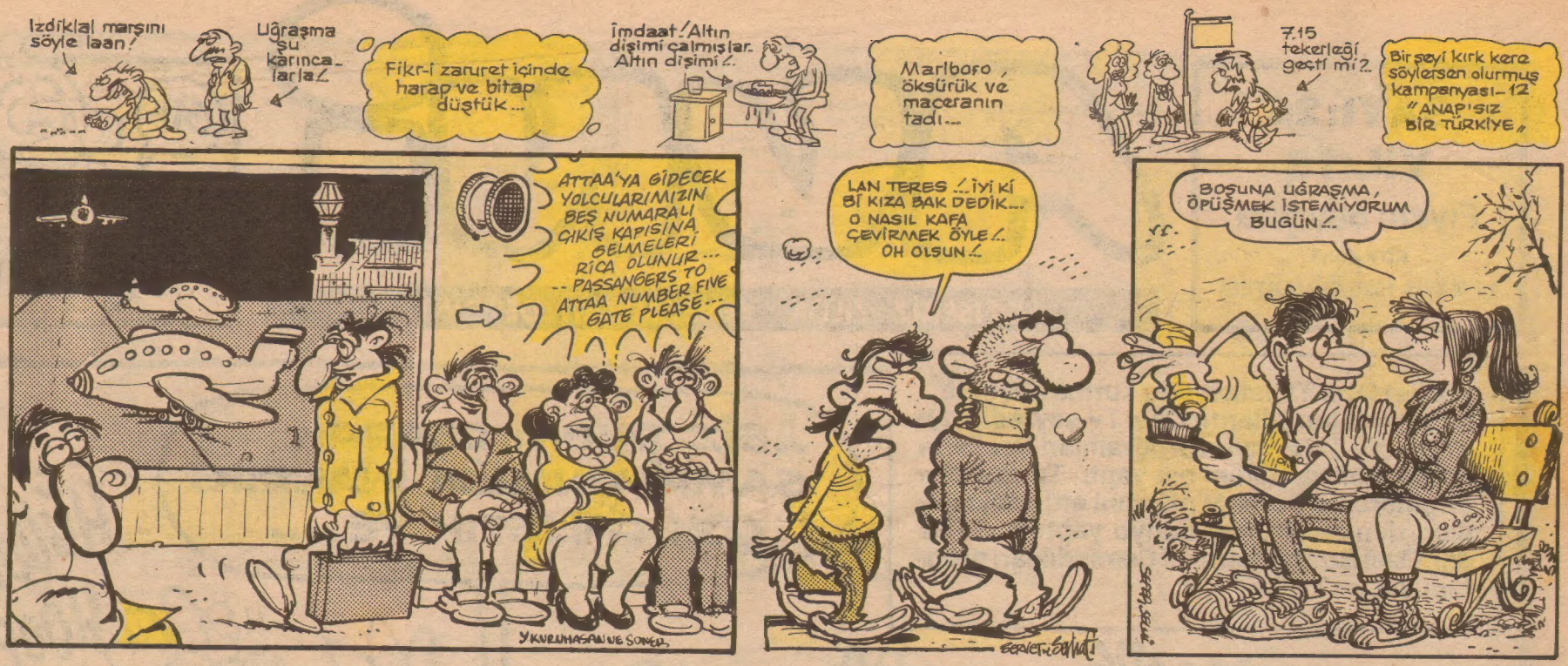
HÜÜOPS HOOPS

TRT

GBAY

SÜLEYMAN SEVİL

AVNİ min kenarı



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Bir "talep" için...

"İdam cezalarının otomatik hale getirilmesi" talebi bana Fransız sosyoloğu E.Durkheim'in şu sözünü hatırlattı : "Cezanın şiddeti, toplumun az gelişmişliği ve devlet otoritesinin mutlak niteliği ile doğru orantılıdır." **Dicleli Hukuklu**

007Hızır acil dizisi için.

Gerçek dışı, benzeri yaşanmamış iyilik meleği bir hemşirenin, kocaman bir hastaneyi tek başına nasıl idare ettiğini işleyen bir dizinin yeniden TV'ye getirilmesi düşünülüyormuş. Biz "beyaz gömlekliler" TV'ye ve yapımcılara diyoruz ki ; şu yeni çıkan "Hastahane döner sermayesine kazandır, %50'den faydalan" biçiminde çıkan yasa için hastane personeline "soygunculuğu" nasıl motive edildiğini gündeme getirsenize...

Bir Grup Hemşire

Beyoğlu Karaca Tiyatrosu

DARİO FO'nun iki perdelik curcunası

"BEDAVA MI SANDIN?"

Yöneten: Oğuz Aral

Cuma: 20.30
Cumartesi:15.30
Pazar:15.30-20.30'da
İstiklal Caddesi-Beyoğlu

AVNİ

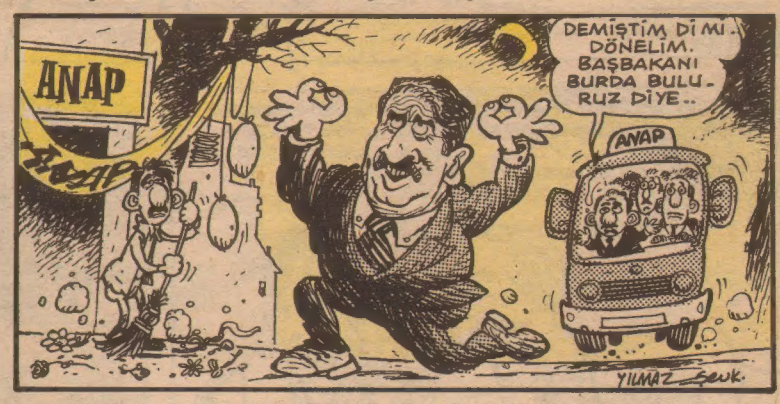
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Ziraat Odaları Birliği'nin kongresine davet edilen Özal "geleyim de yuhalayasınız değil mi?" diyerek toplantıya katılmayı reddetti...

● Menderes'in mirasını yıllardır bir türlü paylaşamayan sağ liderler yine birbirine girdi...

Termik santral yapılmasından vazgeçildi diye geçen hafta üstteki karikatürü yayınlamıştık. Sonra yine karar değiştirildi, projeden vazgeçilmedi. Yanılmışız, bu sefer de karikatürün sağındaki kütükler kazandı!..

● Başbakan Akbulut zeybek oynadı.

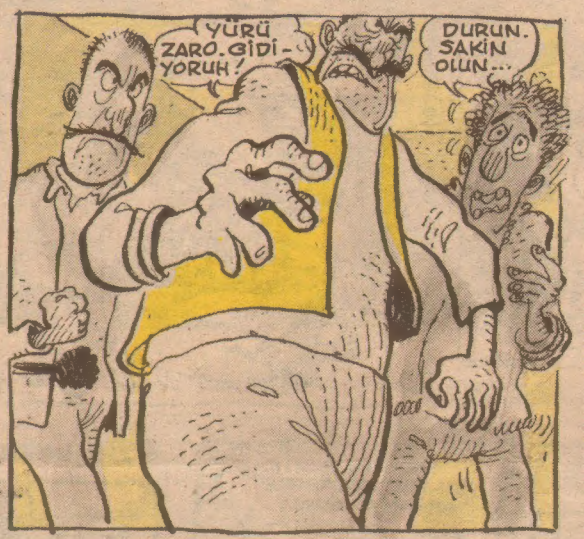


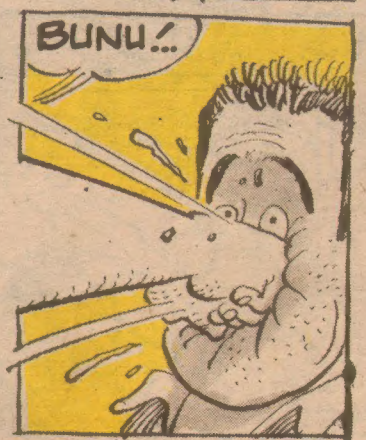
● Müjde!.. Fanatik futbol seyircisinin fedakarlığı, artık sanat için de gösteriliyor... İstanbul Festivali için geceden bilet kuyruğuna girildi...

● Gençler! İşte 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nın yeni hareketleri.

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= KİLBAN ERTEM





MEHMET BAYRAKTAR (İzmir)

İşler şimdilik iyi gidiyor, bakalım ileride neler olacak?.. Örneğin, karikatürün bir ucundan gözükür gibi yapan arabayı kompozisyonu bozmadan karikatüre nasıl sokacaksınız, ya da kadının saçlarıyla karıştırmadan ağacı nasıl çizeceksiniz?.. Gene de siz boşverin bunları... Dedim ya, işler şimdilik gayet iyi gidiyor...

ÖNDER TİROLAR (İzmir)

Çizginiz henüz çok acemice... Ama yolladığınız karikatürlere toptan bakıldığında son derece ince ifadeleri başarıyla yakaladığınız görülüyor... Bu da mizah duygunuzun fazlasıyla geliştiğini gösterir ki, bir karikatürcü için, İstanbul'da akan su bulmak gibi bişeydir sizde olan...

MEHMET AKİF ERDOĞAN (Bursa)

Bazen, üzerinde yüzlerce cilt kitap yazılan bir konuyu, tek karikatür bir çırpıda anlatıverir.. Hem de o yüzlerce ciltten daha vurucu olarak... İşte, sizin karikatürünüz de öyle... Toplum psikolojisini çok güzel özetlemişsiniz... Çok küçük birkaç değişiklikle karikatürünüzü yayınlıyorum...

Duyuru...

Kitap

- Cihan Demirci-**"GEYİK MUHABBETLERİ"** (Mizah yazıları-Güneş Yayınları)

Konser

- Hasan Alptekin-Şan Resitali (18 Mayıs-14.30-MSÜ Oditoryum)
- Çavlan Gencer-Obua Dinletisi (23 Mayıs-14.30-MSÜ Oditoryum)

Sergi

- **"Beş Kere Bir"** Grafik Mizah Sergisi-Halil İ. Yıldırım, Mümin Durmaz, Sadık Pala, Sezer Dönmez, Zafer Güven. (14-25 Mayıs, İzmir Alman Kültür Merkezi)

ÇALIŞMADAN KAZANMAK

HADİ KIZ HADİ. BİRDEN 35 E KADAR SEKİZ TANE SAYI SÖYLE HADİ GÜLÜM, ŞANSINI DENİYELİM...

OLMAZ METİN, SÖYLEMEYİZ. ÇIKMAYINCA HEP BİZE KIZIYORSUN...

SUCİİAA!

BİLET. LET. LET.

GIZ ZEHRA GEL. Bİ DENE DE VİDEO ALMAK İÇİN ÇOCUK YAPALIM...

BİZE NE YA, BIRAK KORUSUN. BİZ KİRACIYIZ...

YIKTIRMAM! YIKTIRMAM! CESEDİMİ ÇİGNETMEDEN GECEKONDULARIMI YIKTIRMAM!

LÜKÜS HAYAAT! YE İÇ DE YAN GEL KEYFİNE BAK...

LÜKÜS HAYAT

JETOON!

MİLLET, AMMA LÜKÜS HAYAT ÖZLEMİ ÇEKİYOMUŞ BE...

Bİ DAKKA HEMŞERİM. MÜHÜRÜ TAM BASMADIK. HER PARÇA İÇİN AYRI AYRI RÜŞVET VERİCEN.

VALLA BİZ ONA HİÇ OYUNCAK ALMADIK. EVDE HEP HİSSE SENEDİ VE TAHVİLLERİ İLE OYNAR.

ABİLERİM, ABLALARIM. ANNEM FRİJİT. BABAM HOMOSEKSÜEL. ÇALIŞAMIYORLAR... VERECEĞİNİZ YARDIMLARLA ONLARA BEN BAKIYORUM.

TAK SİGORTA....

ELDEN 2 OKEY GELDİ. BU HERİFE VERDİM, O ÇALIŞTIRIYOR. OKEY ATARSA, YARI YARIYA KIRIŞICAZ...

HİŞT, GİT BE... GERİ DÖNMEMİZİ BİLE BEKLEMEDEN AÇTIĞIMIZ KREDİYİ İÇ EDİP, BİZE GERİ GETİRDİ HERİFLER...

SWISS BANQUE

İSVİÇRE BANK

CANER SONYEV

EE... BU DEVİRDE TEK İŞLE GEÇİNMEK MÜMKÜN DEĞİL... EK İŞ YAPIYORUZ.

HAYALİ ANONİM ŞİRKETİ

İYİ MASAJ YAP HANIM. İYİCENE OV. O BİZİM SERMAYEMİZ. MECLİSTE İKİ SENE DAHA OTURUCAZ...

KES BE KADIN! KAFA ÜTÜLEME!.. PROGRAMIMI BOZAMAM. 8-10 ARASI KAZI-KAZAN, 10-12 ARASI MİLLİ PİYANGO, 12-15 ARASI LOTO, 15-18 ARASI AT YARIŞINA TAKILICAM. İŞ ARAMAYA NERDEN VAKİT BULUCAZ.

BİRADER, YOLLAR ÇOK ENGEBELİ. OTOBÜS ÇOK SALLIYOR. BU TUTACAĞI, ONBİNE BIRAKIRIM SANA!..

PARA VERİP ALMIYORUZ YA... NASIL OLSA BELEŞ... DURSUN Bİ KENARDA.

ÇÖP

YAŞASIN! PAHALI SEBZE VE MEYVELER. ARACIYI, TEFECİYİ KALDIRMAK İÇİN KENDİLERİ GELİYORLAR!

9.500.

İSTANBUL

ŞİRKETİN SERMAYESİNİ BEN KOYDUM. ADAM TUTUP ÇALIŞTIRIYORUM. ÇIKARSA YÜZDE ONUNU ONLARA VERİYORUM

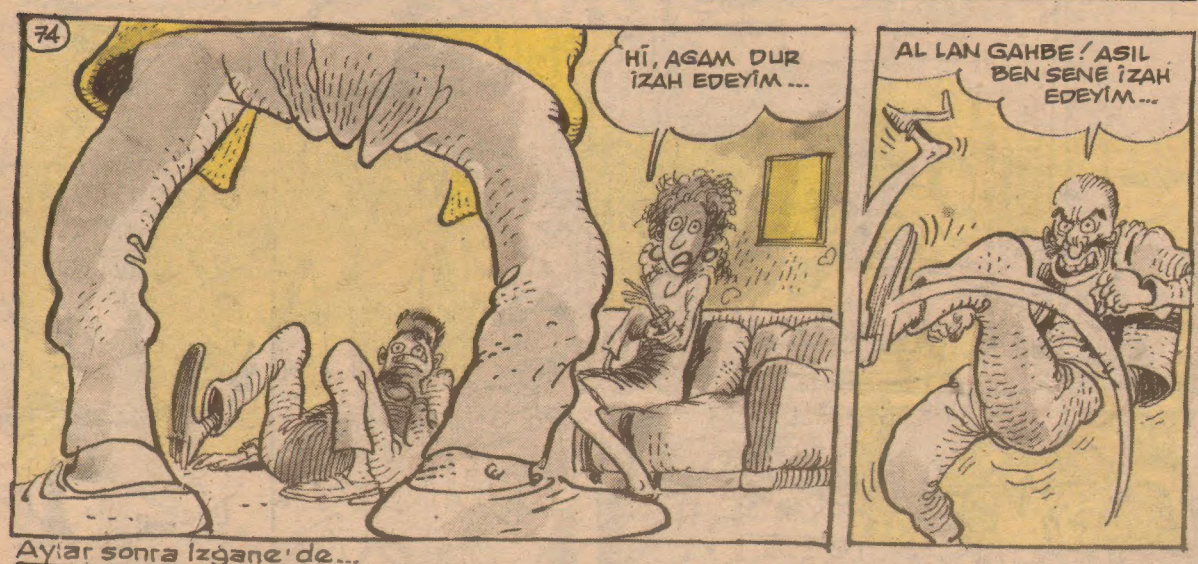
ZURUNİ KAZI-KAZAN KAZIMA A.Ş. ZUKAŞ

KAMİL ABİ. BENİM MASAYA DA BAKAR MISIN. MÜŞTERİ BEKLEMESİN...

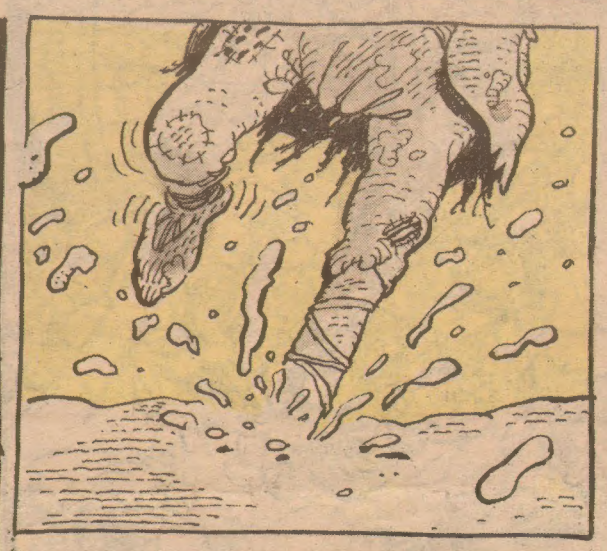
YILMAZ, SERVET SEFER VE CİRCAN

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= İLBAN ERTEKİN



Aylar sonra İzgane'de...

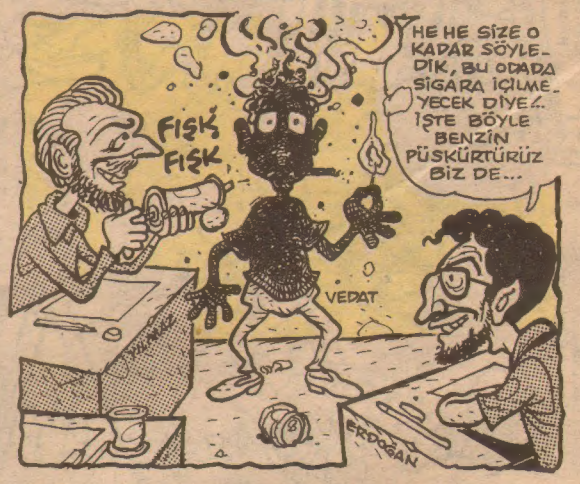


AVNİ'DEN HABERLER

● **Bahar gelmiş neyime...**

● **İlban uzun zamandan beri bodrumdan çizip yolluyordu geçengün kendisi geldi...**

● **Yıllar sonra sigara içmeyenlerin kurtarılmış bir odaları oldu...**

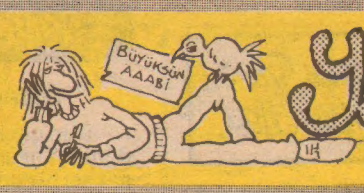


● **Çalıştığımız yeri birazcık kirletiriz**

Evsahibi okuyucuların dikkatine Halil Bakırköy'de, Büleht Acıbadem'de ev arıyor. Kiracınız olalım arayın bizi-Tel: 175 36 86

Halil İncesu

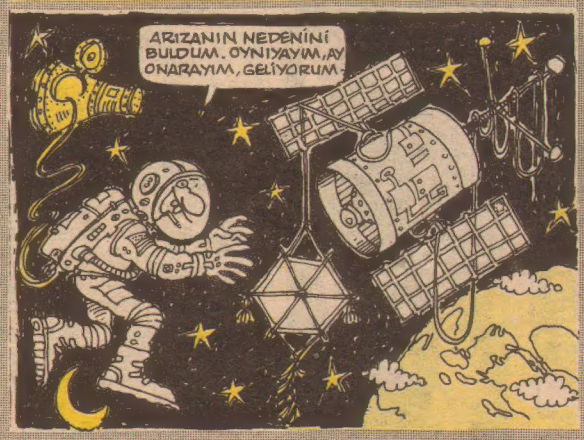
BENN! Yavuz Bahadıroğlu..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

İki elim kanda olsa Cannes Film Festivaline takılırım. Clint Eastwoodla plajdayız. Topless kızların, yakın ötesi markajında "Tequila Sunrise" içmeye çalışıyoruz. Rambo mikrobu kapmış sırım gibi bitakım hanzolar havlu sıkıp, vücut gösterip rejisörlere sarkıyorlar. Rejisörleri kalabalıktan ayırt etmek kolay "motor" diye bağırıyorsunuz onlara hemen "action" diye bağırıyorlar. Geceler bir masal, her prenses kılıklı yıldız adayının yanında bir cadı ve her prensin yanında beygir gibi bir badigard var. Fix menü İsviçre'de banka hesabı. Konuşulan dil dolarca,manajerler uluorta açık artırma yapıyo. Yarışan filmler seyredilirken, açık büfe cocain ikram ediyor. Gece Akdeniz'in ayışığı dolan odalarda sevişme yarışları. Yalnızlık yasak. Akşamüstü sayfamı festivalin iddialı filmlerinden birinin jeneriğine sıkıştırıyorum. 000Z en önden seyrediyo.

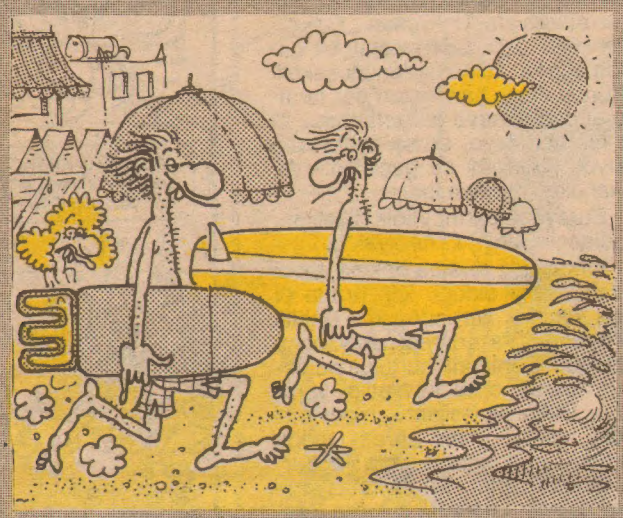
HAFTANIN CEVHERİ:
Abidik Gubidik Kutadgubilik

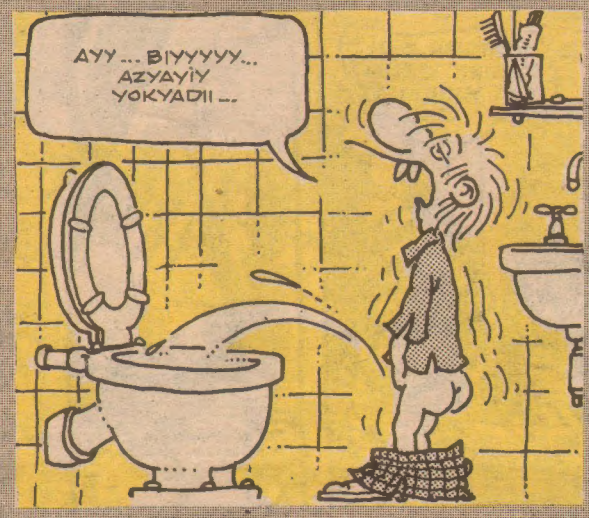


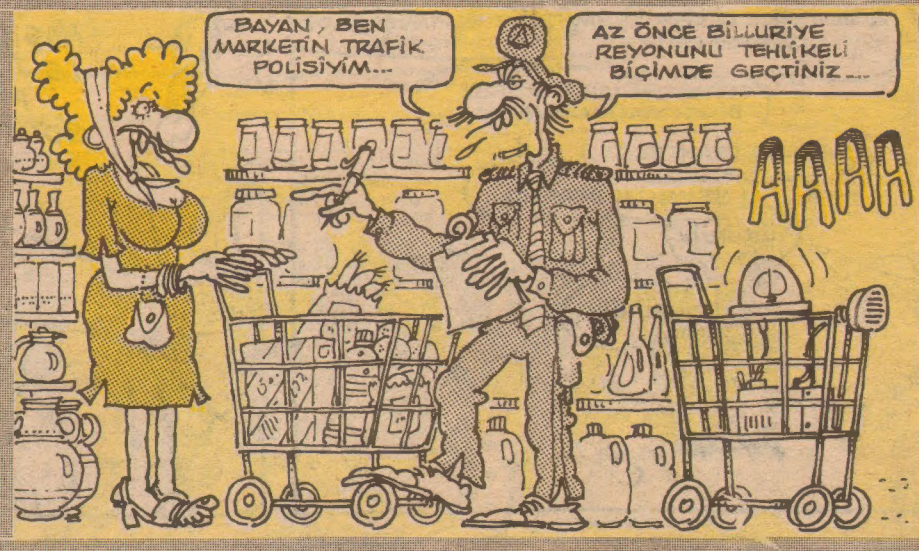
Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

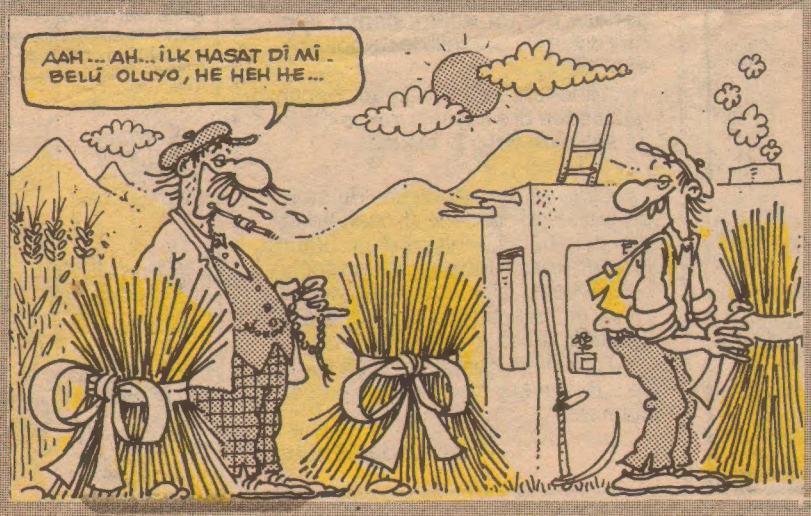
Pal Sokağı Çocukları

İki çocuk çetesinin tırışka bir neden uğruna dalaşmalarının ibret dolu hikayesidir. Pal Sokağı, Secam Sokağına karşı. Anlaşıldığı gibi TV manyağı olan bu çete çocukları,hurdalıkta buldukları bir uydu anten için sille tokat girişirler. Neymiş efenim anteni ele geçirip uydu yayınlarını bila uyku izleyip,başları atmosfere erecektir. Pal Sokağı takım kaptanı Nemeçek bu yolda hayatını feda edince, devlet rölans çekip, olaya omuz atar. Hiç yoktan bir uydu kanalını yayına sokar. Ama heyhaat ne Pal ne Secam Sokağı bu uydu yayınlarını izleyemez. Mahallelinin uyuz sokağı NTSC Sokağı popüler olur. Hanzo mütahitler NTSC Sokağına çirkin, hödük, dev binalar dikerek dialektik süreçte yerlerini alırlar.



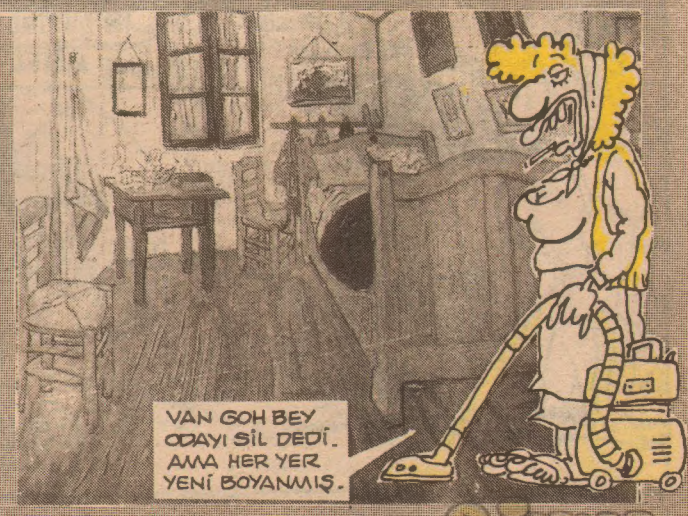






Ünlüler Yaz Tatillerini Nerede Geçirirlerdi

Koca Yusuf: Akçakoca
Alan Parker: Alanya
Bob Hope: Hopa
Mikelanj: Taşucu
Ray Charles: Göreme
Paul Klee: Pamukkale
Picasso: Asos
Navratilova: Kekova
P.Prenses Yedi Cüceler: Yedigöller
Kleopatra: Patara
İdi Amin: Didim
Carmen: Güllük
Alfred Hitckok: Kuşadası
Don Juan: Kalkan
Brooke Shields: Şile
Flaş Gordon: Gökova
Elton John: Altın Kum



IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen= İ. Barış Ertem

Şaşılası muhabbetler

İşsizlik... Güçsüzlük...

- Dün gece çok garip bir rüya gördüm Mahzun... Nane likörü içen ak sakallı bi dede **"Kocana sonunda iş buldum, bundan sonra temsili milis kuvveti olarak çalışacak"** dedi bana... Sonra bi ara seni gördüm, paspastan kalpak yapmaya çalışıyodun...

- Alkol sana yaramıyor Behiye... Söyledim, nane likörüne küt küt vurma diye... Gördüklerin rüya diildi... Ak sakallı dede sandığın o adam,kuzenim Behlül'dü... Gerçekten de iş bulmuş bana... Eve birlikte geldik... Sana müjdeyi o verdi, sonra kutlamak için nane likörü içtik... Sen biraz fazla içtin, şimdi de rüya sanıyosun... Yeni işim için kalpak yapmaya çalışıyodum, bugüne bugün bi temsili milis kuvvetiyim ben Behiye...

- Hangi?.. Yani nasıl?.. Niye Mahzun?.. Evet, likör içtiğimizi hatırlar gibiyim... Fakat Bellül?.. O ak sakal?.. Temsili milis şeysi?..

- Sükun ol Behiye... Olayı kavratıciim sana... Behlül de benim gibi uzun süre iş aradı biliyosun... Çok sıkıntı çekti, üzüntüden sakalı bir gecede ağardı... Onu birden ak sakallı görünce ermiş sanmışlar. her taraftan el değdirmeye geliyolarmış... O da hiç bozmuyo, ermiş ayaklarına yatıyo... Gül gibi de geçiniyo... Ak sakal olayı bundan ibaret...

- Buraya kadarını yedik diyelim... Peki senin işin?.. O ne ayak?..

- Kırkayak... Kusura bakma, bu bi mizah yazısı olduğu için arada bi espri yapmak zorundayım... Behlül ermiş olmuş ya, çevresi geniş, bana iş buldu... Şehirlerin kurtuluş günlerinde temsili misil kuvvetliği yapıcam... Bakanlık işsizler için böyle bi kadro açmış... Ama zorunlu doğu hizmeti var, ilk iki sene gidip Şanlıurfa'yı kurtarıcam... Sonra rotasyona göre tayinim nereye çıkarsa oraya...

- Bari ben de giriim o işe, eş durumundan falan aynı yerde görev yaparız Mahzun... İş bulmana sevindirik oldum... Milis kocam benim... Temsilim...

- Sorma Behiye, millet işsizlikten kafayı yedi... Sultaniyegah Sirto dinleyenler dernek kurup örgütlenmişler... Bayaa kart filan bastırmışlar... **"Ne iş yapıyosun?.."** diye sorunca, **"Sultaniyegah Sirto dinlerim"** diyolar... Bunlara muhalif olarak da **"Arap Kapriçyo Dinleyenler Derneği"** kurulmuş... Sık sık çatışmalar oluyo aralarında...

- O da bişey mi... Üst kattakilerin oğlu, hep doktor olmak istemiş, ama olamamış... **"İşin ne?.."** deyince **"Doktor diilim..."** diyo... Yazık, çocuğun hayattaki tek niteliği doktor olamamak... Annesi babası **"Oğlum bari olamamışken atom mühendisi filan olma"** diyolarmış, **"Yok, ben sadece doktor diilim, benim işim bu"** diyomuş... Özellikle de göz doktoru diilmiş...

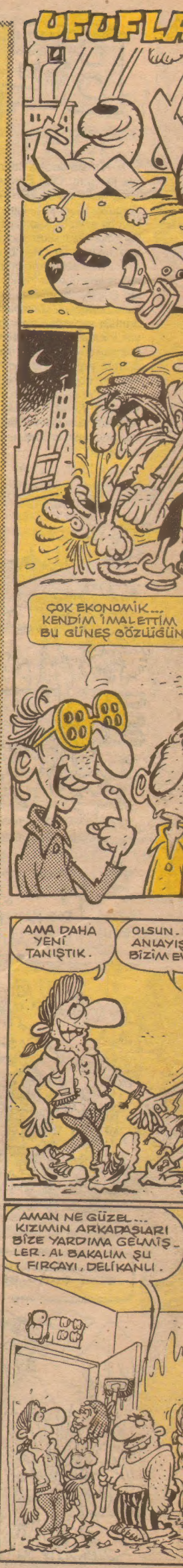
- Hihohaa... İyi o zaman, benim gözümden bi şikayetim yok, o çocuğa söyle de gelip bi bakmasın...

* * *

- Bana yardım et Mazun. Bu sefer de top sakallı bi dede "Kocan adam gibi bi iş buldu... Ayrıca diğer bütün işsizlere de devlet iş olanakları sağlıycak, ülkede işsiz kalmıcak" dedi... Rüya mı, diil mi bilmiyorum, herşey birbirine karıştı...

- Bu seferki gerçekten rüya Behiye... Böle bişey hiçbir zaman gerçek olamaz...

Vedat Özdemiroğlu



IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen: İLBAN ERTEM

Şaşılası muhabbetler

İşsizlik... Güçsüzlük...

- Dün gece çok garip bir rüya gördüm Mahzun... Nane likörü içen ak sakallı bi dede **"Kocana sonunda iş buldum, bundan sonra temsili milis kuvveti olarak çalışacak"** dedi bana... Sonra bi ara seni gördüm, paspastan kalpak yapmaya çalışıyodun...

- Alkol sana yaramıyor Behiye... Söyledim, nane likörüne küt küt vurma diye... Gördüklerin rüya diildi... Ak sakallı dede sandığın o adam,kuzenim Behlül'dü... Gerçekten de iş bulmuş bana... Eve birlikte geldik... Sana müjdeyi o verdi, sonra kutlamak için nane likörü içtik... Sen biraz fazla içtin, şimdi de rüya sanıyosun... Yeni işim için kalpak yapmaya çalışıyodum, bugüne bugün bi temsili milis kuvvetiyim ben Behiye...

- Hangi?.. Yani nasıl?.. Niye Mahzun?.. Evet, likör içtiğimizi hatırlar gibiyim... Fakat Bellül?.. O ak sakal?.. Temsili milis şeysi?..

- Sükun ol Behiye... Olayı kavratıciim sana... Behlül de benim gibi uzun süre iş aradı biliyosun... Çok sıkıntı çekti, üzüntüden sakalı bir gecede ağardı... Onu birden ak sakallı görünce ermiş sanmışlar. her taraftan el değdirmeye geliyolarmış... O da hiç bozmuyo, ermiş ayaklarına yatıyo... Gül gibi de geçiniyo... Ak sakal olayı bundan ibaret...

- Buraya kadarını yedik diyelim... Peki senin işin?.. O ne ayak?..

- Kırkayak... Kusura bakma, bu bi mizah yazısı olduğu için arada bi espri yapmak zorundayım... Behlül ermiş olmuş ya, çevresi geniş, bana iş buldu... Şehirlerin kurtuluş günlerinde temsili misil kuvvetliği yapıcam... Bakanlık işsizler için böyle bi kadro açmış... Ama zorunlu doğu hizmeti var, ilk iki sene gidip Şanlıurfa'yı kurtaracam... Sonra rotasyona göre tayinim nereye çıkarsa oraya...

- Bari ben de giriim o işe, eş durumundan falan aynı yerde görev yaparız Mahzun... İş bulmana sevindirik oldum... Milis kocam benim... Temsilim...

- Sorma Behiye, millet işsizlikten kafayı yedi... Sultaniyegah Sirto dinleyenler dernek kurup örgütlenmişler... Bayaa kart filan bastırmışlar... **"Ne iş yapıyosun?.."** diye sorunca, **"Sultaniyegah Sirto dinlerim"** diyolar... Bunlara muhalif olarak da **"Arap Kapriçyo Dinleyenler Derneği"** kurulmuş... Sık sık çatışmalar oluyo aralarında...

- O da bişey mi... Üst kattakilerin oğlu, hep doktor olmak istemiş, ama olamamış... **"Işin ne?.."** deyince **"Doktor diilim..."** diyo... Yazık, çocuğun hayattaki tek niteliği doktor olamamak... Annesi babası **"Oğlum bari olamamışken atom mühendisi filan olma"** diyolarmış, **"Yok, ben sadece doktor diilim, benim işim bu"** diyomuş... Özellikle de göz doktoru diilmiş...

- Hihohaa... İyi o zaman, benim gözümden bi şikayetim yok, o çocuğa söyle de gelip bi bakmasın...

* * *

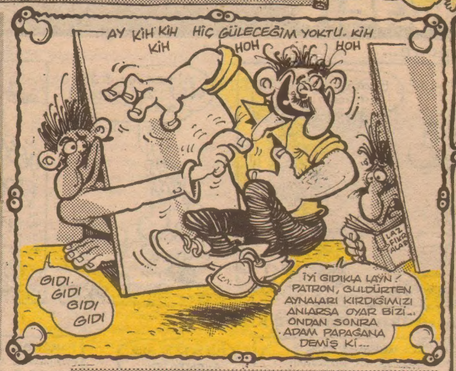
- Bana yardım et Mazun. Bu sefer de top sakallı bi dede "Kocan adam gibi bi iş buldu... Ayrıca diğer bütün işsizlere de devlet iş olanakları sağlıycak, ülkede işsiz kalmıcak" dedi... Rüya mı, diil mi bilmiyorum, herşey birbirine karıştı...

- Bu seferki gerçekten rüya Behiye... Böle bişey hiçbir zaman gerçek olamaz...

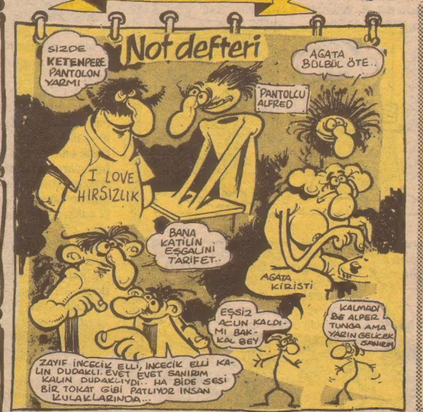
Vedat Özdemiroğlu

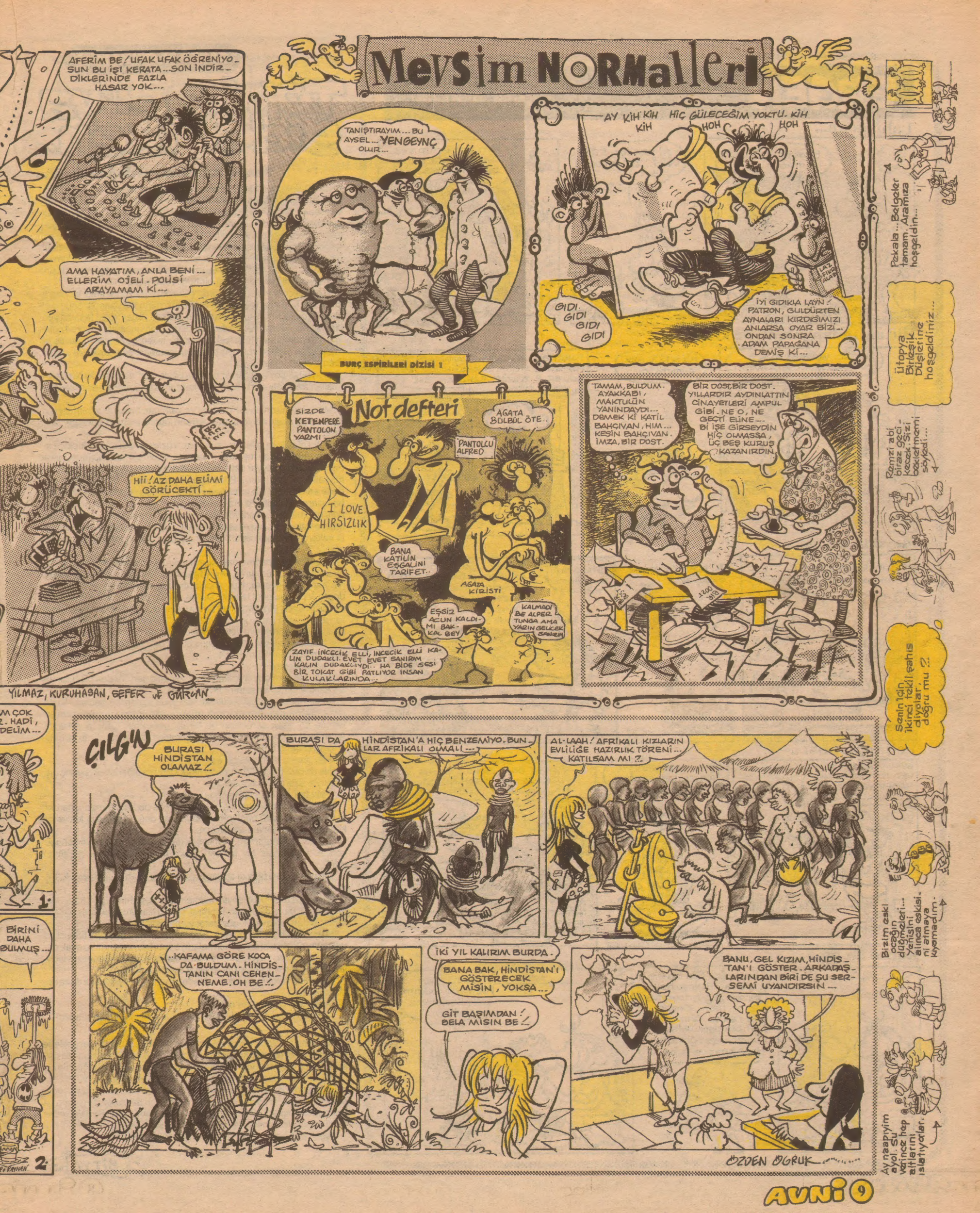
UFUFLAR

Mevsim NORMalleri



BURÇ ESPİRİLERİ DİZİSİ 1





AFERİM BE! UFAK UFAK ÖĞRENİYO-SUN BU İŞİ KERATA... SON İNDİR-DİKLERİNDE FAZLA HASAR YOK...
AMA HAYATIM, ANLA BENİ... ELLERİM OJELİ. POLİSİ ARAYAMAM Kİ...
Hİİ! AZ DAHA ELİMİ GÖRÜCEKTİ...
YILMAZ, KURUHASAN, SEFER VE GÜRCAN
Mevsim NORMalleri
TANIŞTIRAYIM... BU AYSEL... YENGEYNÇ OLUR...
AY KİH KİH KİH HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU. KİH HOH HOH
GIDI GIDI GIDI GIDI
İYİ GIDIKLA LAYN! PATRON, GULDÜRTEN AYNALARI KIRDIĞIMIZI ANLARSA OYAR BİZİ... ONDAN SONRA ADAM PAPAĞANA DEMİŞ Kİ...
BURÇ ESPİRİLERİ DİZİSİ 1
Not defteri
SİZDE KETENPERE PANTOLON YARMI
AGATA BÜLBÜL ÖTE..
PANTOLCU ALFRED
I LOVE HIRSIZLIK
BANA KATİLİN EŞGALİNİ TARİFET..
AGATA KİRİSTİ
EŞSİZ ACUN KALDI-MI BAK-KAL BEY
KALMADI BE ALPER TUNGA AMA YARIN GELİCEK SANIRIM
ZAYIF İNCECİK ELLİ, İNCECİK ELLİ KA-LIN DUDAKLI. EVET EVET SANIRIM KALIN DUDAKLIYDI.. HA BİDE SESİ BİR TOKAT GİBİ PATLIYOR İNSAN KULAKLARINDA...
TAMAM, BULDUM. AYAKKABI, MAKTULÜN YANINDAYDI... DEMEK Kİ KATİL BAHÇIVAN, HIM... KESİN BAHÇIVAN. İMZA, BİR DOST.
BİR DOST, BİR DOST. YILLARDIR AYDINLATTIN CİNAYETLERİ AMPUL GİBİ. NE O, NE GEÇTİ ELİNE... Bİ İŞE GİRSEYDİN HİÇ OLMASSA, ÜÇ BEŞ KURUŞ KAZANIRDIN.
Pekala... Belgeler tamam. Aramıza hoşgeldin...
Ütopya Birleşik Düşlerine hoşgeldiniz...
Remzi abi biraz geci-kecek. Sizi bekletmemi söyledi...
Senin için ikinci tekil şahıs diyolar, doğru mu ?
Bizim eski ocağın düğmeleri... Yenisini alınca eskisi-ni atmaya kıyamadım.
Ay naapıyim ayol. Su verince hep altlarını ıslatıyorlar.
ÇILGIN
BURASI HİNDİSTAN OLAMAZ!..
BURASI DA HİNDİSTAN'A HİÇ BENZEMİYO. BUN-LAR AFRİKALI OLMALI...
AL-LAAH! AFRİKALI KIZLARIN EVLİLİĞE HAZIRLIK TÖRENİ... KATILSAM MI ?..
..KAFAMA GÖRE KOCA DA BULDUM. HİNDİS-TANIN CANI CEHEN-NEME. OH BE!..
İKİ YIL KALIRIM BURDA.
BANA BAK, HİNDİSTAN'I GÖSTERECEK MİSİN, YOKSA...
GİT BAŞIMDAN! BELA MISIN BE!..
BANU, GEL KIZIM, HİNDİS-TAN'I GÖSTER. ARKADAŞ-LARINDAN BİRİ DE ŞU SER-SEMİ UYANDIRSIN...
ÖZDEN ÖGRUK

ERGEN

Serhat Gürpınar

Lahmacun...

Hiç aklından çıkmıyor ki...

Meydan savaşı...

Veli toplantısı...

Kaçar mı be...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Topkapı'ya gider iken...

Semih Karakurt-Erdoğan Dağlar

Uzun uzun gerinerek yataktankalktığım o sabahın,diğerlerinden farkı kendimi oldukça formda hissetmemdi. Dün geceki düşlerin etkisiyle epeyce kirlenmiş çarşafı üstümden atıp tuhaf bir neşeyle yataktan fırladım. Kendimi böyle feci yakışıklı hissettiğim diğer ender günlerde olduğu gibi dolabımın tahtakurularına karşı en iyi tahkim ve naftalinle takviye edilmiş köşesinde sakladığım lacivert takımımı çıkardım. Onları pencerenin önünde biraz havalandırmaya bırakırken yüzümü gözümü yıkayıp bıyıklarımı bir güzel tımar ettiğimde içi içine sığmayan yakışıklı ve azgın bir boğaydım artık.

Topkapı civarında bugünlerde güzel kızların zuhur ettiği istihbaratını veren kıraathane arkadaşım Nizam'ı minnetle yadedip önüme çıkan ilk Topkapı minibüsüne asıldım. Salkım saçak yolcu taşıyan yanpiri minibüs yoldan habire ördek toplama telaşındaydı. Lacivert ceketime asılmak suretiyle yolculuk yapma niyetini gayet bariz şekilde ortaya koyan herifi tekmeleyip aşağı yuvarlamam bazı tepkilere yolaçtı. Gerilerden bir ses:

"Minibüse böyle eşşekler binerse böyle olur" dediyse de ölmüş annesinin aziz hatırasına hürmetlerimi sunmam üzerine sesini kesiverdi.

Minibüsümüz nihayet Topkayı'ya varmıştı. İnsanlar minibüsten inmekte öyle acele ediyorlardı ki, en son kalana tecavüz edilecek sanırdınız.

Ohh... Topkapı gibi var mı canım. Yüzlerce minibüsün kıçkıça sıkıştığı duraklardan fışkıran insanlar... Sayı olarak alıcıların birkaç misline ulaşan seyyar satıcılar... Sadaka verene dua, vermeyene küfür sallayan dilenciler... Biraz aşağıdaki Anadolu otogar'ından ellerinde eski, kocaman ama illede bozuk kilitli, iple sıkı sıkı bağlanmış bavullarıyla İstanbul'a arz-ı endam eden kavruk, pırasa bıyıklı Anadolu göçmenleri... Yerlerde yoğun balgam kümeleri, naylon poşetler, mevye kabukları, kazı-kazan biletleri... Vee bıngıl bıngıl, keklikler gibi seken rengarenk fistanlı kızlar... Kızlar. Oooh insanın içi açılıyor ulan.

Gözüme kestirdiğim mavi bluzlu yavrunun peşine bir puma ihtiyatıyla düştüm. Önümde bir ceylan gibi seken kızı takip ede ede caddenin karşısına geçtim. Kız, ancak minibüs duraklarını geçip surlara doğru ilerlerken beni farketti. Durdu, dönüp baktı ve yanaklarına tatlı bir gülümseyiş yayıldı. Aman tanrım, açık açık pas veriyor işte. O ne? Eliyle git işareti yapıyor.Yutar mıyım be? "Muhitimize geldik" ayakları tabii. Dönüp yürümeye devam ediyor. Ben de tin tin peşinden. Tekrar durdu. Bana bakıyor. Aaa napıyor bu kız be? Yerden kocaman bir taş alıp hırsla bana doğru fırlattı.

"Defol eşşeek"

"Pöh, sana mı kaldım kaltak" diye söylenip geri döndüm. Ben bu yakışıklılıkla senin feriştahını tavlarım be!

Kestirmeden caddeye çıkmak için yıkık surlardan geçtim. Tozlanan lacivertlerimi silkmek için durdum. İlerde üç tane esmer adam önlerinde bir eşek sürüsüyle bu tarafa geliyordu. Kenara çekildim. Adamlar konuşa, gülüşe önümden geçerken bir tanesi durdu ve başını çevirip bana baktı.

"Hey, bakın, sahipsiz bir eşşek!"

"Ne diyorsun sen lan" filan demeye kalmadı diğerleri de sevinç çığlıklarıyla üzerime çullandı.

"Sahi lan, eti butu da yerinde maşallah!"

Heriflerin şaka yapmadığını anladığımda dört ayağımdan, pardon el ve ayaklarımdan bağlanmış, boğazıma doğru yaklaşan kocaman kör bıçağa dehşetle bakıyordum.

"Durun„diye bağırdım, ben eşşek değilim diyorum. Bakın konuşuyorum. Üstelik siz hiç lacivert takım giymiş bir eşşek gördünüz mü?"

"Olsun" dedi eli bıçaklı adam, bıçağın kenarını tükürükleyerek."Eşşek eşşektir..."

Artık yapabilecek Bir şeyim kalmamıştı. Yaşamımın geri kalan kısmını bir sucuk ya da pastırma olarak sürdüreceğim düşüncesiyle anırarak, aman, ağlayarak gözlerimi yummuştum ki:

"Kaçın belediyeciler geliyor" diye bağırdıklarını duydum başucumdakilerin. Gözlerimi açtığımda belediye zabıtaları ellerimi ve ayaklarımı çözüyorlardı. Yaşadığım dehşet anlarından kurtulmanın sevinciyle zabıta şefinin yanına koşup eline ayağına sarıldım:

"Sağolun, varolun efendim... Afedersiniz bu manyaklar az daha beni eşek diye..."

Zabıta şefi diğerlerine döndü:

"Götürün bu eşşeği de diğerlerinin arasına katıp zabıt tutun!"

■

Sonra ne mi oldu? Hiç, beni de diğer arkadaş... pardon eşşeklerle belediyeye ait bir yere kapadılar. Köpek maması yapılacağımıza dair korkunç bir söylenti var. Üç gündür buradayız. Önümüze çürümüş sebze artıkları filan atıyorlar yiyecek olarak. Tabii ki yemiyorum. Şey, aslında yeme girişimlerimin olmadığı söylenemez. Ama şu köşede, tek kulağı kesik, iri eşşek var ya, işte o bunların başı oluyor ve bana da acaip gıcık kapıyor. Çok ta feci çifte atıyor namussuz. Bana yiyecek verdirmiyor. Ama ben biliyorum gıcığının sebebini. Şu boz renkli dişi eşşek bana göz süzüyor ya. ondan. Biliyorum abi...

BİTTİ.

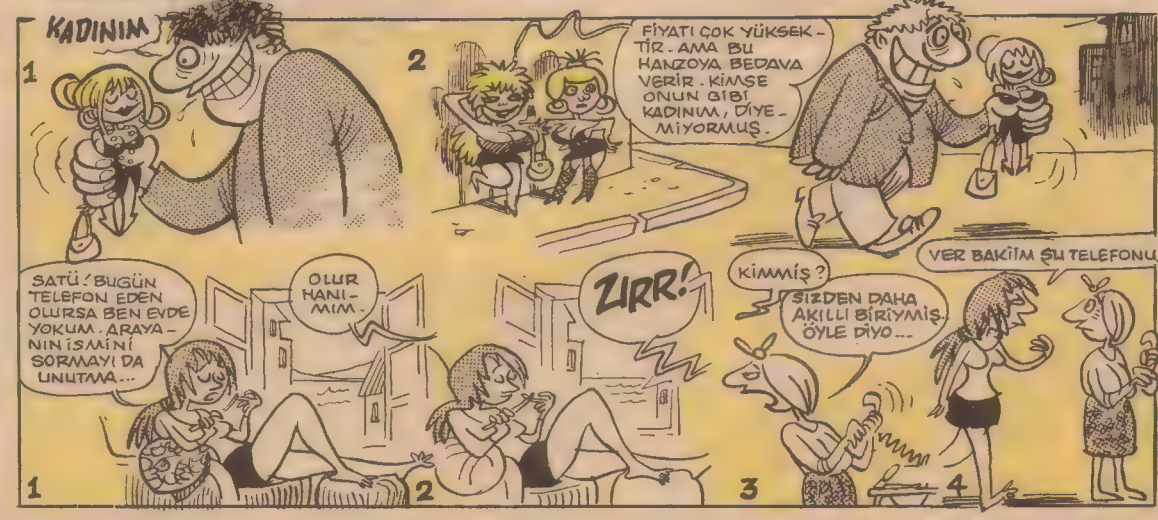
Kakara Kikir

Birol Bayram

METAMORFİN & GALİPLİKLER

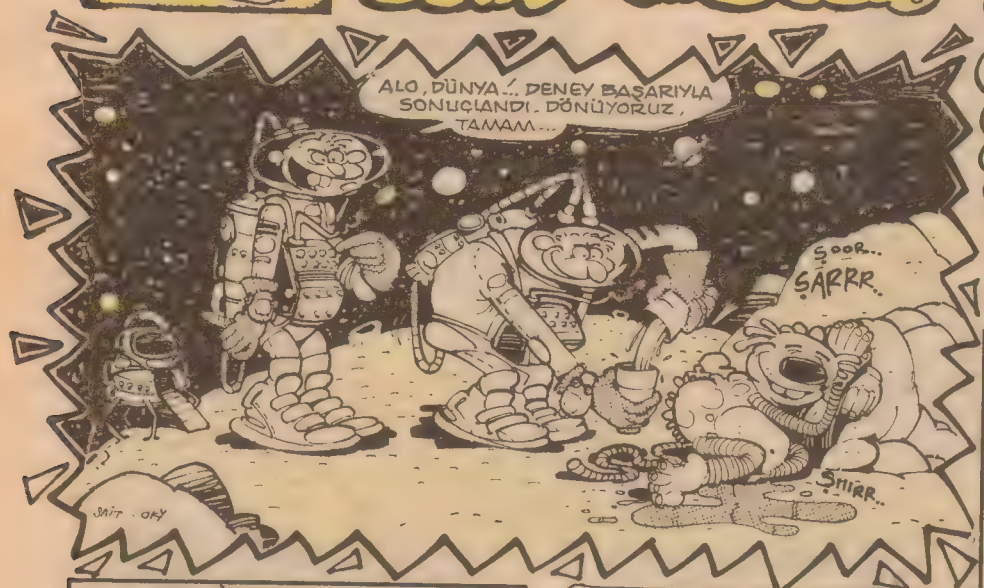
Bülent Margök

ÖZDEN ÖRÜK

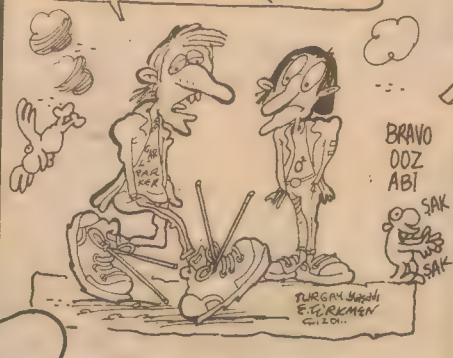


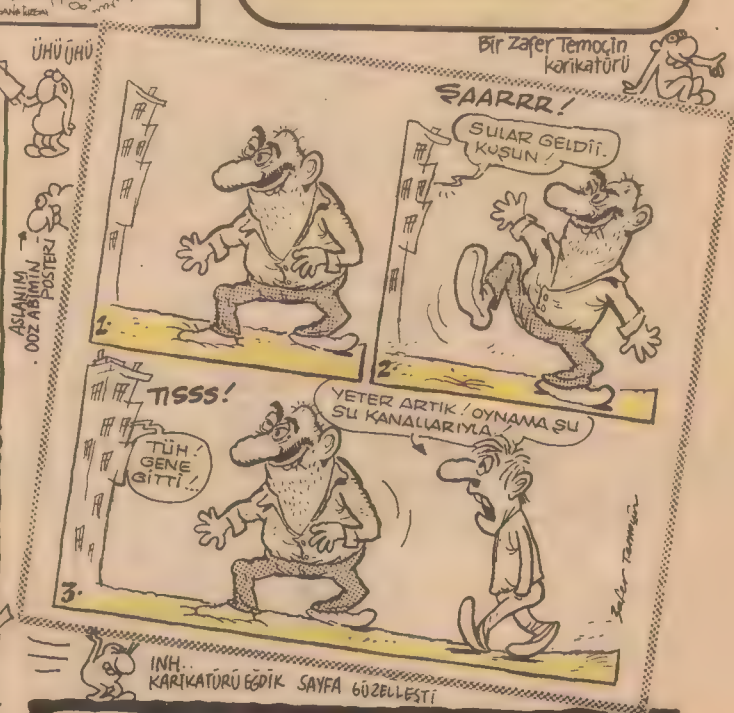
Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR



AĞLATAN KARİKATÜR





HACI CAV CAV'IN ANIMSADIĞI ŞARKILAR

- Benim gönyem sırdaştır, albızların altın dağ...
- Apandist ufalırsa gecenin bir yarımda...
- Gezi bağlarında domalıyorum.
- Tahtakale içinde ay, neli çarşı?..

Haivat

Kaka adam

En şıllık triplerimle selamlıyorum sizi balabanlarım... Biliyorsunuz sizleri acaip seviyorum, göğüs kıllarımdan ayırdetmiyorum... Ama siz beni birazcık sevmiyorsunuz galiba... Niye mi?..

Çünküüü... Bana açıkça sinirlendiğinizi ve hatta kınım kınım kınadığınızı belgeleyen mektuplarınız geliyor... Beni terbiyesiz ve küstah buluyosunuz... Terbiyesiz ve küstah olmama rağmen hüzün oldum, içim titredi.

Fakat beni sevenleriniz de var, mektuplar yalan söylemez... (Grasyas Zerrin) Bakın ne diyesiyim, bana daha fazla mektup yazın, sorular sorun, bilgiler edinin, teatide bulunalım, beni yakından tanıyın... Oldu mu ahududularım... Hadi belinize... pardon, bileğinize kuvvet...

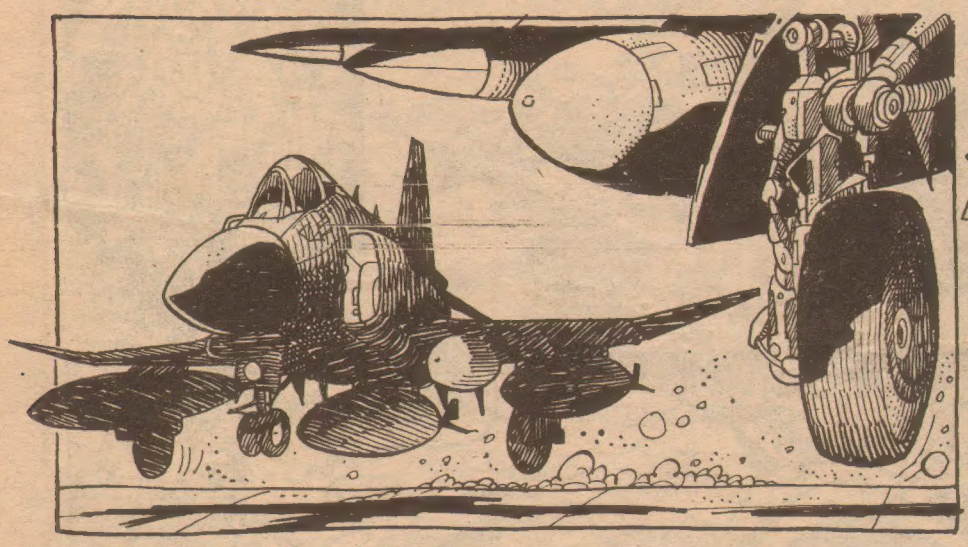
Mektuplarınızı bekleyen **Kaka**'nız

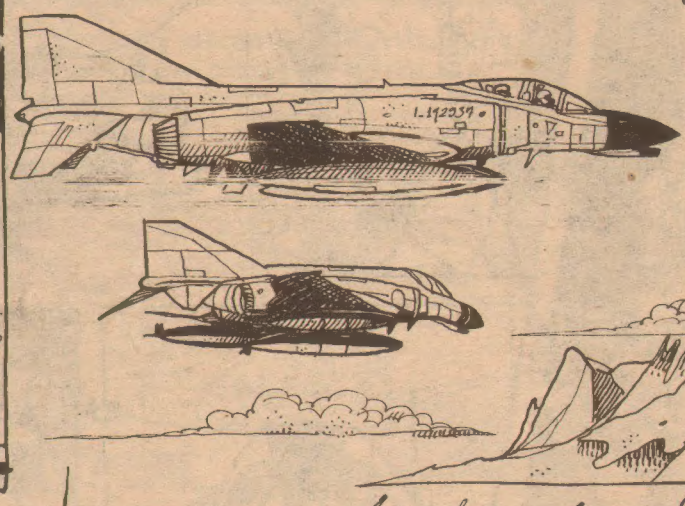
espri özürlüler - merkezi - ZIPIR'ımın dibi **ÖZERK** bölgesi

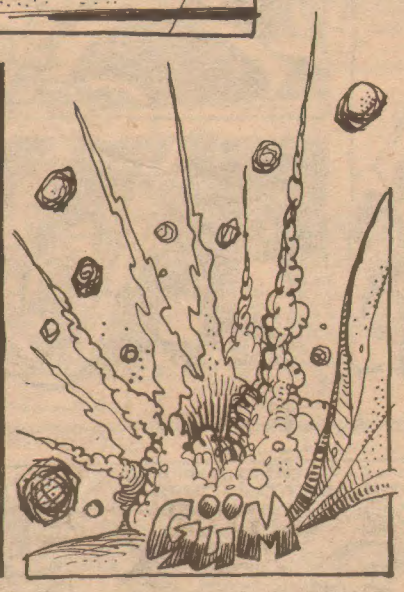
GECENİN BELKEMİĞİ

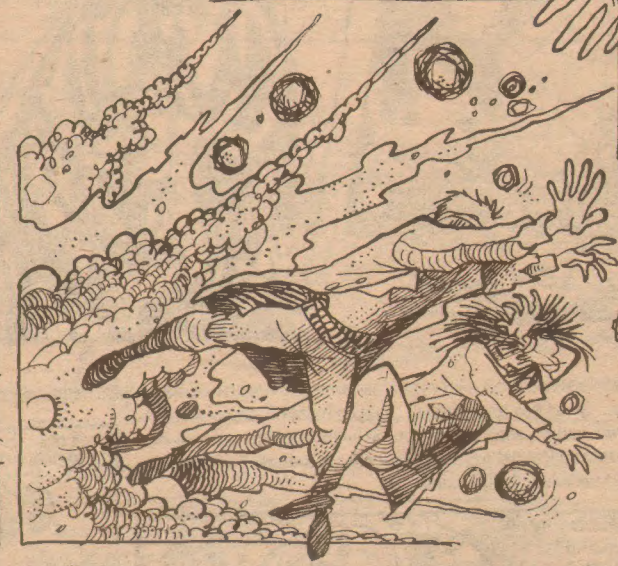
yazıp-çizen: GALİP TEKİN

16

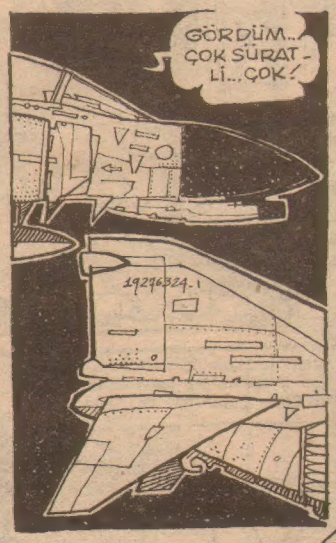


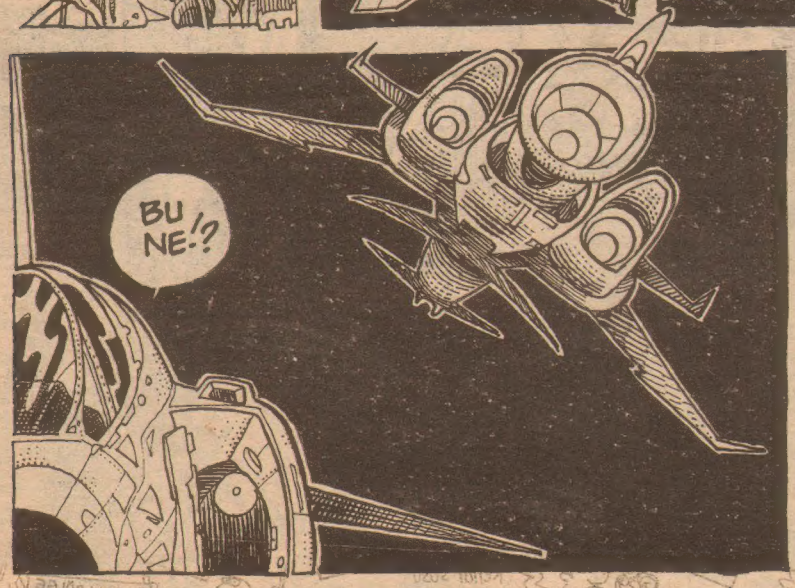


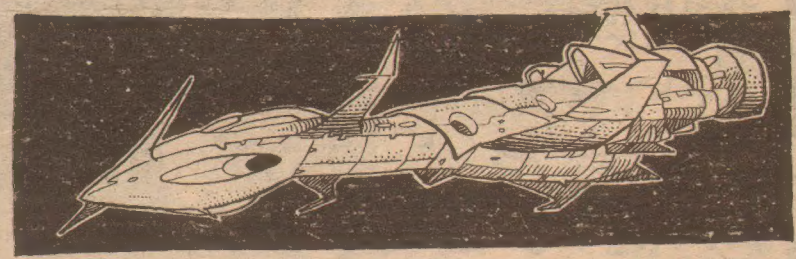


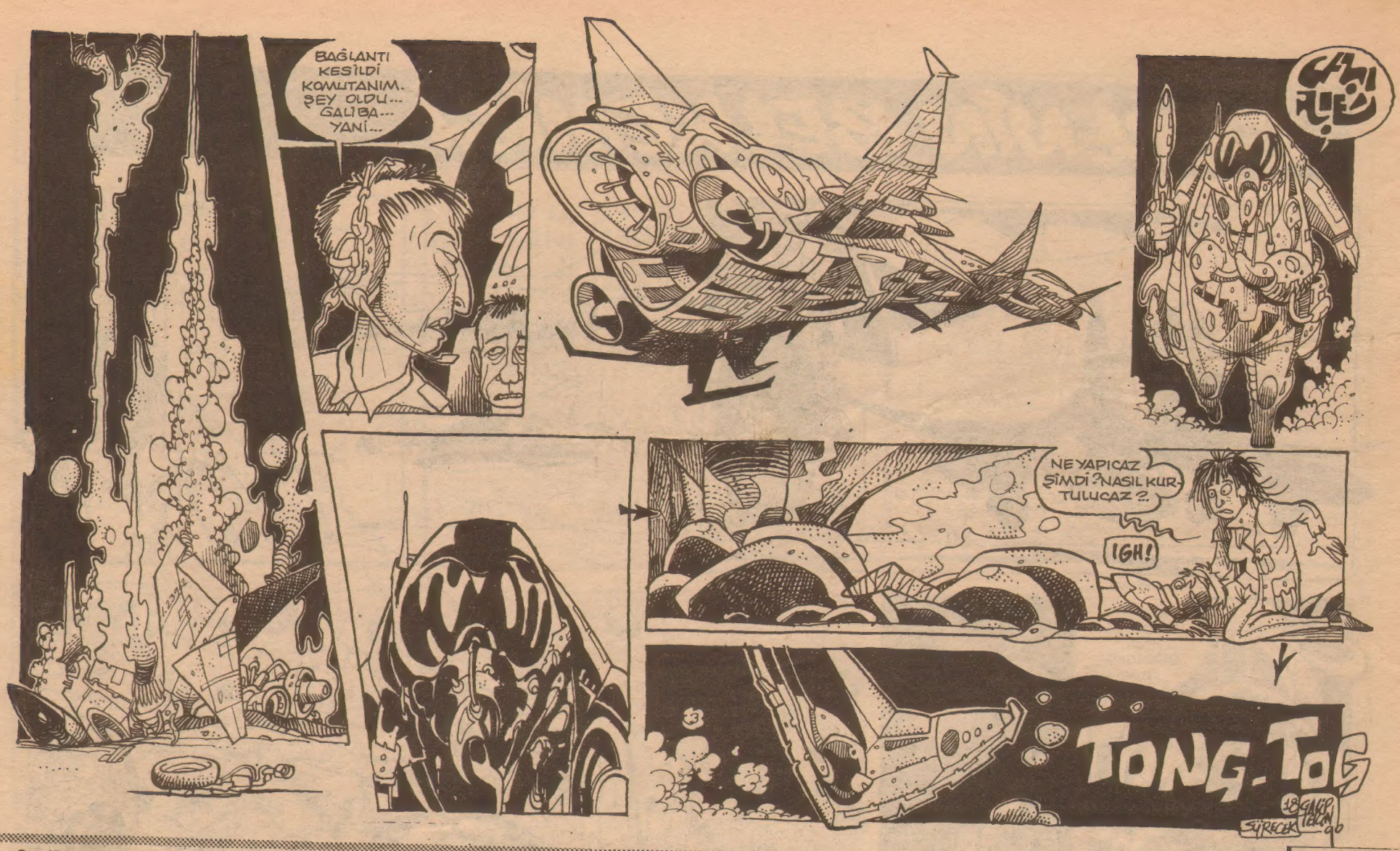


17

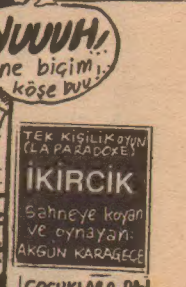




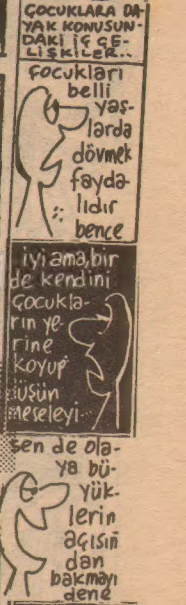


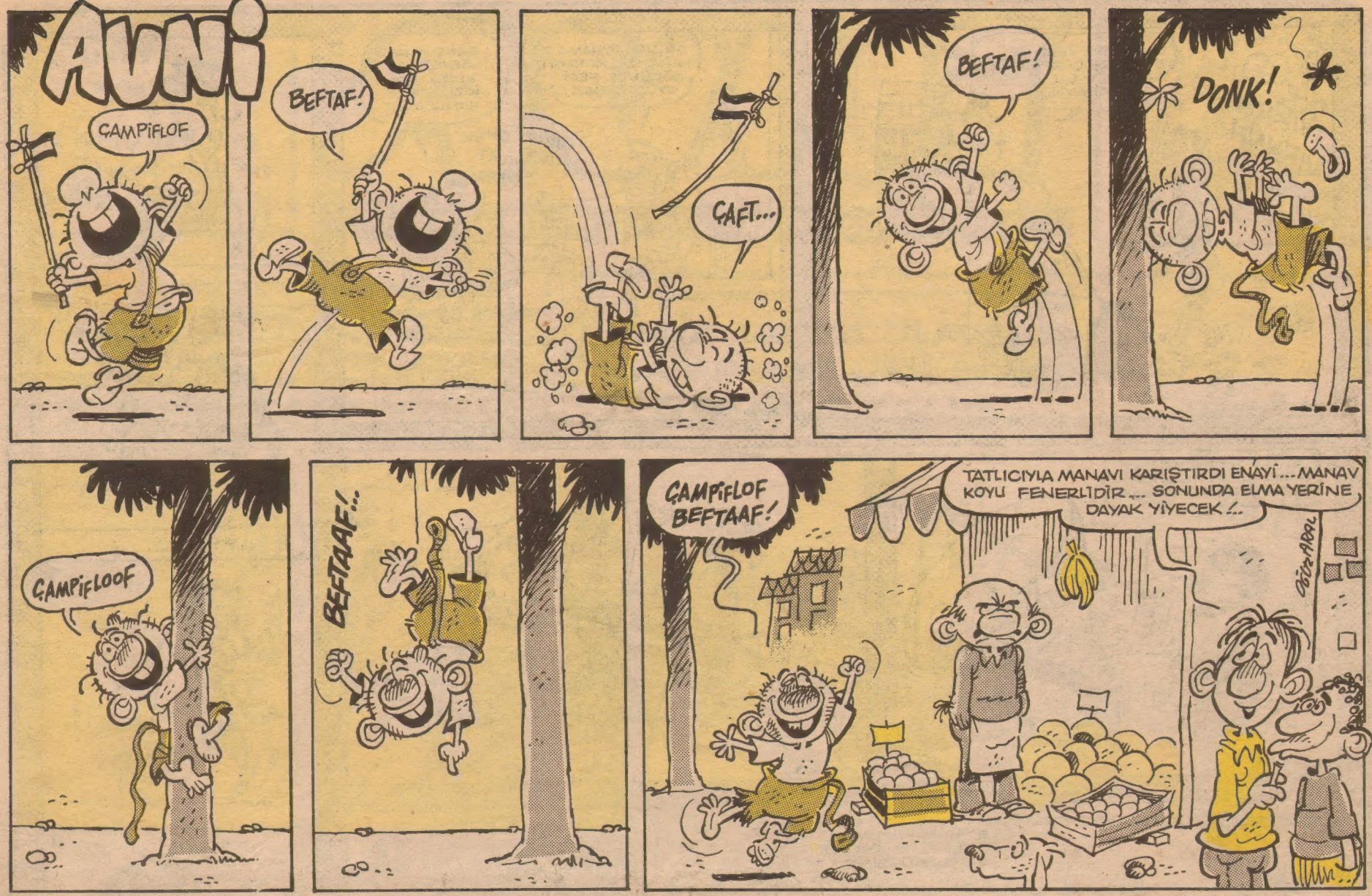


Oo... Kimleri görüyoruz... Şeref Bey aramızdalar... Geçen hafta köşemizi okurken görememiştik sizi... Neriman hanım, espirilerimize burun kıvırmışsınız, kuşlar söyledi... Aman efendim, demir tüccarı Vahdet bey de burdaymış... Lütfen zarif eşinizle birlikte karikatür pistine... Cıstak cıstak cıstak cıstak...



% 100 Zafer Zemoçin
İmal Tarihi: Mayıs 90

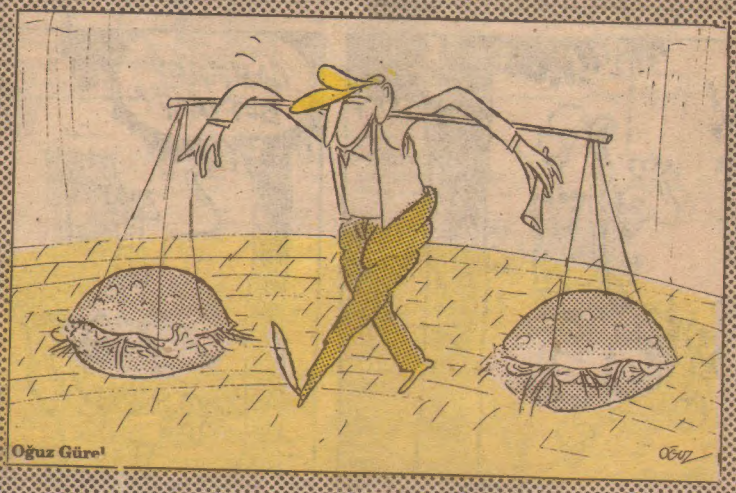


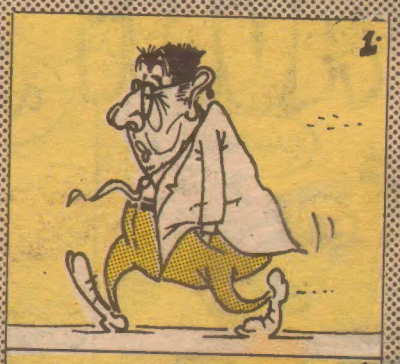

AUNİ
ÇAMPİFLOF
BEFTAF!
ÇAFT...
BEFTAF!
DONK!
ÇAMPİFLOOF
BEFTAAF!..
ÇAMPİFLOF BEFTAAF!
TATLICIYLA MANAVI KARIŞTIRDI ENAYİ... MANAV KOYU FENERLİDİR... SONUNDA ELMA YERİNE DAYAK YİYECEK!..
Serhat Gürpınar
Allah Allah... Daha dün akşam koyduydum. Nereye gitmişler? Oysa haminnem kendi paralarını şıp diye bulurdu...
UÇAK
Şimdi masuzcuktan burası evimizmiş... Rıfat bey, siz abimiz olun... Babamız da ölmüş olsun. Tülin hanım annemiz olsun...
HİÇ MERAK ETMEYİN SUYU YEYİNCE ÇEKER. ÜZERİNİZE TAM OLUR.
SPLAŞ!
KIT ÇIT ÇIT KIT
TABELADA HATA YOKMUŞ BE MAHMUT...
DİKKAT KEPEK VAR

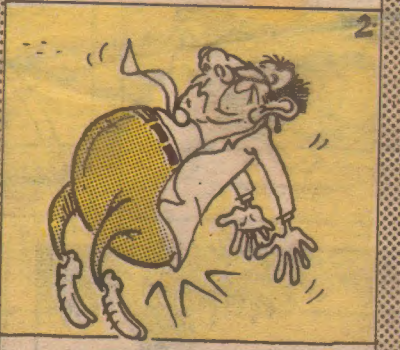
Aydın Gündüz

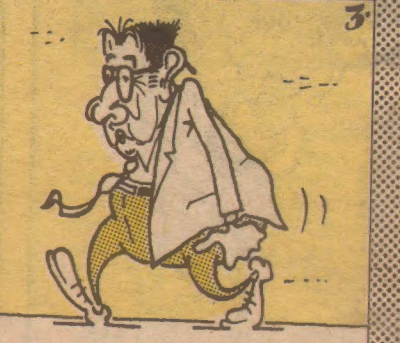
Metin Fidan

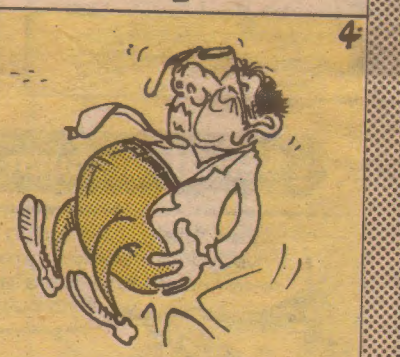
Erhan Erbey

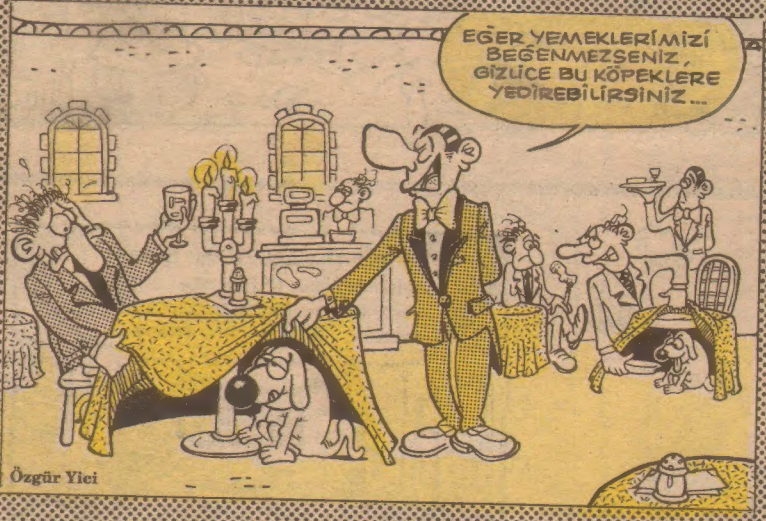

Oğuz Güre











Özgür Yici

Tevfik Aydın

Oğuz Rize

Serdar Gilkal (Bursa)

AVNİ
SAYI: 26
YIL: 18
19 MAYIS 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON